

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen -  
studiejaar 2024/2025**

**behorende bij de leeruitkomsten van de  
Tweedegraads Bacheloropleiding Geschiedenis Academie Educatie**

**VOLTIJD**

**HAN University of Applied Sciences**

# Inhoudsopgave

VOLTIJD.....	2
1 Historisch Onderzoek.....	3
1.1 Beoordelingscriteria Historisch Onderzoek LUK.....	3
2 Historisch Denken en Kennisbasis.....	3
2.1 Beoordelingscriteria Historisch Denken LUK.....	4
2.1 Beoordelingscriteria Kennisbasis LUK.....	4
3 Oudheid en Middeleeuwen.....	5
3.1 Beoordelingscriteria Oudheid en Middeleeuwen LUK.....	6
4 Vakdidactisch Ontwerpen.....	6
4.1 Beoordelingscriteria Vakdidactisch ontwerpen LUK.....	7
5 Vroegmoderne en moderne Geschiedenis.....	8
5.1 Beoordelingscriteria Vroegmoderne en Moderne Geschiedenis LUK.....	9
6 Vakdidactische Meesterproef.....	10
6.1 Beoordelingscriteria Vakdidactische Meesterproef LUK.....	10
7 Westen en de Wereld.....	10
7.1 Beoordelingscriteria Westen en de Wereld LUK.....	11
8 Persoonlijke en Professionele Identiteit 1.....	11
8.1 Beoordelingscriteria Persoonlijke en Professionele Identiteit LUK.....	12

# VOLTIJD

## 1 Historisch Onderzoek

### 1.1 Beoordelingscriteria Historisch Onderzoek **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
Analytisch lezen	Je identificeert en begrijpt de hoofdgedachte en details van de bron. Je maakt onderscheid tussen feitelijke informatie en interpretaties. Je herkent en analyseert de perspectieven en mogelijke vooroordelen van de bron.
Interne en externe bronnenkritiek	Je voert interne kritiek uit door de bron op consistentie, coherentie en betrouwbaarheid te beoordelen. Je voert externe kritiek uit door de bron te contextualiseren en te vergelijken met andere bronnen en historische feiten. Je evalueert de betrouwbaarheid van de bron op basis van de auteur, het doel en de tijdsperiode waarin de bron is ontstaan.
Historisch denken en redeneren	Je herkent chronologische volgorde en causaal verband in historische gebeurtenissen. Je gebruikt historische methodologie om historische vraagstukken te analyseren en te interpreteren. Je identificeert en evalueert verschillende interpretaties en perspectieven op historische gebeurtenissen.
Beoordeling van bronnen	Je beoordeelt de relevantie van de bron voor specifieke historische vragen. Je argumenteert de betrouwbaarheid en bruikbaarheid van de bron in de context van het onderzoek. Je vergelijkt en contrasteert primaire en secundaire bronnen op hun waarde voor het beantwoorden van historische vragen.
Bewustzijn constructie van kennis	Je demonstreert begrip van hoe historische beelden en interpretaties worden gevormd door methodologisch onderzoek. Je reflecteert kritisch op de manier waarop geschiedenis wordt geschreven en gepresenteerd. Je toont inzicht in de subjectiviteit en veranderlijkheid van historische kennis.
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Straaten, Dick van (red.), Claassen, Rien, Groot, Frans, Raven, Arno &amp; Wilschut, Arie (2020) <i>Historisch denken. Basisboek voor de vakdocent</i>. Assen: Van Gorcum.</li></ul>

## 2 Historisch Denken en Kennisbasis

### 2.1 Beoordelingscriteria Historisch Denken **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
<b>Historisch denken</b>	<b>Student toont kennis en begrip van de complexe aard van de term geschiedenis en historisch denken. De student kan het nut van historisch denken uitleggen.</b>
<b>Verzamelen</b>	<b>De student kan aan de hand van verschillende korte voorbeelden uitleggen hoe historici met bronnen omgaan om tot betrouwbare informatie te komen waarbij rekening gehouden wordt met de bruikbaarheid, betrouwbaarheid en representativiteit van historische bronnen.</b>
<b>Ordenen</b>	<b>De student kan uitleggen dat een ordening in de geschiedenis subjectief is en hoe deze ordeningen tot stand komen. De student kan daarbij gebruik maken van sleutelbegrippen van historisch redeneren.</b>
<b>Verklaren</b>	<b>De student kan uitleggen hoe historici tot een historische verklaring komen van historische verschijnselen en hoe dit soort verklaringen zijn opgebouwd en dit herkennen in voorgestructureerde voorbeelden.</b>
<b>Beeldvormen</b>	<b>De student kan uitleggen hoe een historicus een historisch beeld vormt van een tijd en daarbij gebruiken van sleutelbegrippen van historisch redeneren.</b>
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Straaten, Dick van (red.), Claassen, Rien, Groot, Frans, Raven, Arno &amp; Wilschut, Arie (2020) <i>Historisch denken. Basisboek voor de vakdocent</i>. Assen: Van Gorcum.</li> </ul>

Bij meerdere LUKS per cursus

### 2.1 Beoordelingscriteria Kennisbasis **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
-----------	----------------------

<b>kennis over de tien tijdvakken en kenmerkende aspecten</b>	Je reproduceert en beschrijft historische personen, gebeurtenissen, verschijnselen en verklaringen die relevant zijn voor de tien tijdvakken en kenmerkende aspecten
<b>oriëntatiekader</b>	Je overziet relevante historische personen, gebeurtenissen, verschijnselen en verklaringen door deze correct te plaatsen in de historische tijd.
<b>onderliggende samenhang</b>	Je verklaart vanuit de begrippen continuïteit en verandering hoe verschijnselen, ontwikkelingen en personen soms in meerder tijdvakken relevant zijn, doorwerken of invloed uitoefenen.
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Straaten, Dick van (red.), Claassen, Rien, Groot, Frans, Raven, Arno &amp; Wilschut, Arie (2020) <i>Historisch denken. Basisboek voor de vakdocent</i>. Assen: Van Gorcum.</li> </ul>

## 3 Oudheid en Middeleeuwen

### 3.1 Beoordelingscriteria Oudheid en Middeleeuwen **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
<b>Overzichtsken- nis</b>	Je legt de belangrijkste personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen van de Oudheid en Middeleeuwen in eigen woorden uit.
	Je legt verbanden tussen personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen.
	Je plaatst personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen in de correcte historische periode.
<b>Gebeurtenissen, ontwikkelingen en verschijnselen verklaren</b>	Je geeft verklaringen voor gebeurtenissen, ontwikkelingen en verschijnselen uit de Oudheid en Middeleeuwen.
<b>Historisch brongebruik</b>	Je gebruikt kennis van gebeurtenissen, personen, ontwikkelingen en verschijnselen om historische bronnen correct te interpreteren.
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wiesner-Hanks, M.E., Ebrey, P.B., Beck, R.B., Dávila, J., Crowston, C.H. &amp; McKay, J.P. (2018). <i>A history of world societies</i>. (11th edition). Bedford: Boston.</li></ul>

## 4 Vakdidactisch Ontwerpen

### 4.1 Beoordelingscriteria Vakdidactisch ontwerpen **LUK**

<b>Dimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
<b>..Leerdoelen formuleren</b>	<b>Je kan een inhoudsanalyse maken van historische vakinhoud en op basis van die analyse leerdoelen formuleren waarop een betekenisvolle geschiedenisles ontworpen kan worden</b>
<b>..Ontwerpen in samenwerking</b>	<b>Je ontwerpt in samenwerking met collega's betekenisvolle en effectieve lesonderdelen op basis van het DI-model</b>
<b>..Verantwoorden van keuzes</b>	<b>Op basis van vakdidactische literatuur toon je aan dat je ontworpen lesonderdelen leiden tot betekenisvol en effectief geschiedenisonderwijs voor leerlingen</b>
<b>..Uitvoeren</b>	<b>De ontworpen lesonderdelen voer je uit binnen een gesimuleerde onderwijssituatie</b>
<b>..Evalueren</b>	<b>Je geeft feedback aan je peers op de uitgevoerde lesonderdelen</b>
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	





## 5 Vroegmoderne en moderne Geschiedenis

### 5.1 Beoordelingscriteria Vroegmoderne en Moderne Geschiedenis **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
<b>Overzichtsken- nis</b>	Je legt de belangrijkste personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen van de vroegmoderne en moderne tijd in eigen woorden uit.
	Je legt verbanden tussen personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen.
	Je plaatst personen, gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen in de correcte historische periode.
<b>Gebeurtenissen, ontwikkelingen en verschijnselen verklaren</b>	Je geeft verklaringen voor gebeurtenissen, ontwikkelingen en verschijnselen uit de vroegmoderne en moderne tijd.
<b>Historisch brongebruik</b>	Je gebruikt kennis van gebeurtenissen, personen, ontwikkelingen en verschijnselen om historische bronnen correct te interpreteren.
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	

## 6 Vakdidactische Meesterproef

### 6.1 Beoordelingscriteria Vakdidactische Meesterproef **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
Een effectieve geschiedenis-, burgerschaps-, of M&M-les.	Jouw meesterproef toont samenhang voor wat de verschillende lesfasen van Ebbens betreft en is afgestemd op het niveau van de leerlingen.
Een betekenisvolle geschiedenis-, burgerschaps- of M&M-les.	Jouw meesterproef sluit aan bij de belevingswereld van leerlingen.
Leergebied mens & maatschappij en vakoverstijgend werken	Je toont aan dat je (grove) kennis van de vakinhouden en -concepten van de vakken binnen Mens & Maatschappij hebt en je herkent dat je verschillende modellen van vakoverstijgend onderwijs.
Inhoudelijk correcte les	De inhoud van jouw meesterproef toont dat je op een juiste wijze gebruik hebt gemaakt van vakbegrippen en -concepten.
Gebruik maken van beeld- en tekstbronnen	De door jou in de meesterproef gebruikte beeld- en tekstbronnen sluiten aan, zijn verdiepend of verhelderend voor wat de inhoud van jouw meesterproef betreft.
Verantwoorden op basis van literatuur	Je verwijst naar de theorie van het DI-model (Ebbens) en naar vakspecifieke didactische literatuur (Wilschut e.a.).
Reflectie	N.v.t.
Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen	

## 7 Westen en de Wereld

### 7.1 Beoordelingscriteria Westen en de Wereld **LUK**

Dimensies	Beoordelingscriteria
<b>Erkennen en herkennen van het eigen (Westerse) perspectief en rekening houden met andere perspectieven</b>	Je toont op basis van onderzoek aan dat jij je bewust bent van verschillende perspectieven op het verleden en het heden en dat jouw kijk hierop bepaald is door jouw (Westerse) standplaatsgebondenheid. Je laat zien dat het kennen van het eigen perspectief en andere perspectieven een breder en meer volledig beeld geeft van zowel het verleden als het heden.
<b>Gebruiken van historische, geografische en economische perspectieven</b>	Op basis van historische, geografische en/of economische bronnen en (vak)kennis kom je tot een antwoord op/verklaring voor een actueel vraagstuk.
<b>Onderzoeksmatig werken: (historisch) denken</b>	Je toont aan in staat te zijn de stappen van (historisch) denken te kunnen toepassen om tot een antwoord/verklaring te komen voor het actuele vraagstuk. (verzamelen, ordenen, verklaren en beeldvormen)
<b>Complexiteit van actuele vraagstukken begrijpen en verklaren</b>	Je toont aan/verwoordt dat complexe actuele vraagstukken niet vanuit een Westers en/of vak perspectief te verklaren zijn, wat jouw visie hierop is en in hoeverre jouw beeld hierop veranderd is.
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	<b>Artikelen zijn online te raadplegen.</b>

## 8 Persoonlijke en Professionele Identiteit 1

### 8.1 Beoordelingscriteria Persoonlijke en Professionele Identiteit **LUK**

<b>Dimensies</b>	<b>Beoordelingscriteria</b>
<i>Zelf typering</i>	<i>Je beschrijft betekenisvolle momenten of personen die voor jouw ontwikkeling en vorming als mens en voor de keuze voor deze studie belangrijk zijn geweest.</i>
<i>Beeld op eigen ontwikkeling als leraar geschiedenis</i>	<i>Je beschrijft kort hoe je vindt dat je gegroeid bent de afgelopen tijd als leraar geschiedenis, aan de hand van voldoende recente betekenisvolle momenten.</i>
<i>Taakomschrijving als leraar geschiedenis</i>	<i>Je prioriteert de voor jou belangrijkste taken die horen bij je rol als leraar geschiedenis. Je licht deze prioritering ook toe.</i>
<i>Visie op het vak geschiedenis</i>	<i>Je geeft antwoord op de vragen: welke visie heb ik op het vak geschiedenis, staatsinrichting en M&amp;M? En hoe heb ik deze visie met relevante literatuur onderbouwd?</i>
<b>Verplichte literatuur en / of hulpmiddelen</b>	

