

**Beoordelingscriteria en verplichte literatuur en/of hulpmiddelen -
studiejaar 2024/2025**

**behorende bij de leeruitkomsten van de
Tweedegraads Bacheloropleiding Nederlands Academie Educatie
VOLTIJD**

HAN University of Applied Sciences

Inhoudsopgave

.....	1
1 Cursus Correcte Taal (CORTAA01).....	3
1.1 Beoordelingscriteria Spellen.....	3
1.2 Beoordelingscriteria Schrijven.....	3
2 Cursus Sturende Taal (STUTAA01).....	4
2.1 Beoordelingscriteria Sturende taal.....	4
3 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA01).....	5
3.1 Beoordelingscriteria Onderzoekende taal.....	5
4 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01).....	6
4.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap.....	6
4.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving.....	6
5 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01).....	7
5.1 Beoordelingscriteria Syntaxis van het Nederlands.....	7
6 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCR01).....	8
6.1 Beoordelingscriteria Volwassenenliteratuur en creatief schrijven.....	8
7 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01).....	9
7.1 Beoordelingscriteria Jeugdliteratuur.....	9
8 Inleiding schoolvak Nederlands (SCHNED01).....	10
8.1 Beoordelingscriteria Minilessen Nederlands.....	10
8.2 Beoordelingscriteria Inleiding in het schoolvak Nederlands.....	10

1 Cursus Correcte Taal (CORTAA01)

1.1 Beoordelingscriteria Spellen

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Kent de beginselen van het Nederlandse spellingsysteem (fonologisch, morfologisch en etymologisch principe; verenkeling/verdubbeling) en kan deze toepassen op Nederlandse woorden.
	Past de spellingregels correct toe.
	Verwoordt de spellingregels in vaktaal.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Hanssen, E. & Chamalaun, R. (2024). <i>Spelling en didactiek voor het vo en mbo</i> . Van Gorcum.

1.2 Beoordelingscriteria Schrijven

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student toont aan:
kennen	dat hij kennis van een aandacht voor schrijfstrategieën, oriëntatie op schrijfopdrachten en het uitvoeren ervan heeft.
verzamelen	dat hij kundig is in het verzamelen en selecteren van informatie (documentering).
toepassen	dat hij aandacht heeft voor correct, begrijpelijk en boeiend taalgebruik, en voor genre- en stijlkwesities.
kennen	dat hij kennis heeft van de essentiële aspecten van het schrijfproces aan de hand van een aantal zelfgeschreven en herschreven teksten.
reflecteren	dat hij individueel en middels peer interactie en peer review kan reflecteren op zijn eigen schrijfproces en schrijfvaardigheid.
creëren	dat hij een informatieve eindtekst van circa 1200 woorden kan schrijven waarvan de tweede versie na peer review beoordeeld wordt op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Heur, A. van & Kolen, B. (2019). <i>Tekstzinnig. Kritisch denken, zoeken en schrijven in het hbo</i> . Bussum: Coutinho. ISBN 978 90 469 0646 0

2 Cursus Sturende Taal (STUTAA01)

2.1 Beoordelingscriteria Sturende taal

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Kan zowel mondeling als schriftelijk sturende talige middelen doelgericht inzetten.
	Kan een onderbouwd oordeel geven over het effect van een gesproken of geschreven tekst op basis van een analyse in termen van logos, ethos en pathos (in het bijzonder framing) en argumentatie.
	Produceert een foutloze en verzorgde mondelinge of schriftelijke tekst op niveau 4F.
	De student produceert op een planmatige manier geschreven en gesproken teksten waarbij gebruik wordt gemaakt van feedback om het product te verbeteren.
	De student reflecteert op zijn eigen taakaanpak bij het maken van (sturende) teksten op niveau 4F en geeft aan hoe hij zich verder kan ontwikkelen in het analyseren en toepassen (sturende) taal.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Braas, C., Van der Geest, E., De Schepper, A. (2015). <i>Taaltopics argumenteren</i> . Uitgeverij Noordhoff

3 Cursus Onderzoekende taal (ONDTAA01)

3.1 Beoordelingscriteria Onderzoekende taal

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Zoekt en beoordeelt bronnen kritisch op hun bruikbaarheid en betrouwbaarheid in het licht van een centrale vraag.
	Geeft blijk van een kritische nieuwsgierigheid in woord en geschrift.
	Analyseert die bronnen grondig en kan de hoofdzaken uit de geschreven en gesproken bronteksten noteren.
	Kan de hoofdzaken uit meerdere bronteksten herformuleren en met elkaar verbinden in een geschreven en gesproken product.
	Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen spreekvaardigheid te verbeteren.
	Geeft peerfeedback en ontvangt peerfeedback (op inhoud, opbouw, publiekgerichtheid en stijl, brongebruik en taalgebruik) en gebruikt die feedback om de eigen teksten te herschrijven.
	Kan verwoorden wat zijn eigen profiel als taalgebruiker op niveau 4F is en maakt een concreet plan voor hoe hij zich verder kan ontwikkelen.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Van der Donk, C., Van Lanen, B. (2020). <i>Praktijkonderzoek in de school</i> . Uitgeverij Coutinho

4 Cursus Inleiding Taalwetenschap (TAAWET01)

4.1 Beoordelingscriteria Taalwetenschap

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
gebruiken	De student <u>gebruikt</u> de <u>basisbegrippen</u> van de <u>descriptieve taalkunde</u> (taalkundige begrippen) correct bij het <u>beschouwen</u> van taalmateriaal.
verwoorden	De student <u>verwoordt</u> zijn eigen <u>taalgevoel</u> (talige intuïtie, en NIET taalattitude) expliciet.
vergelijken	De student <u>vergelijkt</u> de <u>taalwerkelijkheid</u> met de <u>taalnorm</u> .
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (redactie) (2022). <i>Handboek Taalkunde</i> . Uitgeverij Coutinho

4.2 Beoordelingscriteria Taalverwerving

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
In verband brengen	De student <u>brengt</u> verschillende <u>theorieën over taalverwerving</u> <u>in verband</u> met voorbeelden van <u>taalontwikkeling</u> .
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Banga, A., Poelmans, P., Sweep, J., Verhagen, V. (redactie) (2022). <i>Handboek Taalkunde</i> . Uitgeverij Coutinho

5 Cursus Syntaxis van het Nederlands (SYNNED01)

5.1 Beoordelingscriteria Syntaxis van het Nederlands

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
analyseren	De student <u>analyseert</u> taal materiaal uit de taalwerkelijkheid op zinsniveau met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig.
synthetiseren	De student <u>synthetiseert</u> taal materiaal (zinnen) (op zinsniveau) met behulp van de terminologie van de schoolgrammatica, zowel redekundig als taalkundig.
evalueren	De student evalueert voorbeelden van grammaticadidactiek vanuit de descriptieve taalkunde.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	

6 Cursus Volwassenenliteratuur en creatief schrijven (VOLCR01)

6.1 Beoordelingscriteria Volwassenenliteratuur en creatief schrijven

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
onderbouwen	Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering van gelezen werken met voorbeelden uit de gelezen boeken
onderbouwen	Onderbouwt de eigen beleving, interpretatie en waardering met relevante verhaalanalytische begrippen
reflecteren	Reflecteert op zijn leessaak vanuit verschillende perspectieven (bijv. leesfuncties, lezerstypen, leerlingkenmerken, onderscheid literatuur-lectuur)
reflecteren	Reflecteert op de literaire competentieniveaus van Witte in relatie tot twee gelezen werken
aantonen	Toont aan de hand van één gemaakte creatieve schrijfopdracht aan hoe deze zijn literaire competentie bevordert heeft
expliciteren	Expliciteert voor één gemaakte opdracht creatief schrijven welke strategieën hij ingezet heeft, op welke manier(en) taalnormen doorbroken zijn en wat de effecten daarvan zijn.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Boven, E. van & Dorleijn, G. (2013). <i>Literair mechaniek. Inleiding tot de analyse van verhalen en gedichten</i> . Bussum: Coutinho.

7 Cursus Jeugdliteratuur (JEULIT01)

7.1 Beoordelingscriteria Jeugdliteratuur

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
	Geen beoordelingscriteria, want kennistoets
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Kamp, I., e.a. (2019). <i>Jeugdliteratuur & Didactiek. Handboek voor vo en mbo</i> . Bussum: Coutinho.

8 Inleiding schoolvak Nederlands (SCHNED01)

8.1 Beoordelingscriteria Minilessen Nederlands

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
kennen	kent het directe-instructiemodel, en de didactiek vanuit het eigen vakgebied.
ontwerpen	kan een lesvoorbereiding maken met daarin de beginsituatie, lesdoelen, de gekozen didactische aanpak, de organisatie van de onderwijsactiviteit en de wijze waarop deze geëvalueerd kan worden.
toepassen	kan diverse leermiddelen, digitale leermaterialen/ict-middelen inzetten gekoppeld aan de leerdoelen van de les.
uitvoeren	kan een eenvoudige les verzorgen binnen het schoolvak Nederlands en houdt hierbij de regie en weet de leerlingen aan te sturen.
uitvoeren	kan tijdens een instructiemoment de leerstof begrijpelijk en gestructureerd overbrengen voor een doelgroep naar keuze.
evalueren	kan feedback geven op de minilessen van medestudenten en reflecteert op de uitvoering van zijn eigen miniles.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	Van Ast, M., De Loor, O. & Spijkerboer L. (2021). <i>Effectief leren. De docent als regisseur</i> . Groningen/Utrecht: Noordhoff Uitgevers (5e druk). ISBN 9789001896522

8.2 Beoordelingscriteria Inleiding in het schoolvak Nederlands

Dimensies	Beoordelingscriteria
	De student:
beschrijven	heeft overzicht over de ontwikkelingen binnen het onderwijs en het vak Nederlands.
toepassen	krijgt inzicht in het vak van docent Nederlands door het uitvoeren van een interview.
analyseren	kan de verschillende ontwikkelingen in de kerndoelen van het vak beschrijven en vergelijken.
waarderen	onderzoekt zijn eigen drijfveren ten opzichte van het docentschap aan de hand van inspiratiebronnen.
creëren	Maakt een synthese van verschillende bronnen en verwerkt deze in een column over een actueel onderwerp uit het vakgebied.
creëren	Maakt in samenwerking met medestudenten een overzicht van relevante vakliteratuur en verwerkt het in een gebruiksklaar product.
Verplichte literatuur en/of hulpmiddelen	