

Rollenspel Nee-zeggen

Toelichting/achtergrond	Grenzen aangeven, nee-zeggen is een van de thema's die ouders het meest noemen als onderwerp voor de bijeenkomsten. Ouders waarderen afwisseling in de bijeenkomsten. Daar leent deze speelse werkvorm zich uitstekend voor.
Bron bij dit onderdeel	Janneke Iakerveld, Dorette van Lieshout.
Nodig hierbij	Een ruimte die groot genoeg is voor de verschillende groepjes
Wanneer doen	Tijdens de groepsbijeenkomsten
Werkwijze	<p>In de oudergroep:</p> <p>In tweetallen. Ouder A speelt eerst het kind en ouder B speelt de ouder. Kind wil bijvoorbeeld product X kopen. Kies een realistisch voorbeeld.</p> <p>Bespreek deze ronde na in tweetallen. Wat werkte en wat werkte niet? En waarom?</p> <p>Wissel van rollen en kies een ander product. Speel opnieuw. Bespreek in de groep wat de ervaringen zijn vanuit kind- en ouderperspectief. Verzamel wat goed werkt op een flap. Geef ook aan waarom iets waarschijnlijk werkte vanuit pedagogische methodiek.</p> <p>Variatie 1: Een van de groepswerkers speelt de ouder en een van de deelnemers speelt het kind. Daarna groepsgesprek over wat werkt en wat niet en waarom. Zie ook de aanwijzingen hieronder</p> <p>De groepswerker stelt zich kwetsbaar op door de spits af te bijten. En laat zien ook lerend te zijn.</p> <p>Variatie 2: In drietallen oefenen, waarbij wisselend een van de ouders de observatierol heeft.</p> <p>In gemengde groep met ouders en kinderen:</p> <p>Viertallen maken van 2 ouders en 2 kinderen. Ouders speelt de rol van kind en kind de rol van ouder. "Kind" wil bijvoorbeeld product X kopen. De "ouder" reageert. Wat werkt wel en wat werkt niet. En waarom? Dan gaat het andere tweetal spelen. In deze vorm kan ook nog van rollen gewisseld worden.</p> <p>NB: Hou rekening met de concentratieboog van de kinderen. Bespreek de rollenspelen na in de groep.</p> <p>Leerzame tips bij het oefenen met rollenspelen in de groep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Voorafgaand aan het spel</u> Vraag naar een realistische situatie uit de groep. 2. Geef ook aan voor de start of diegene het rollenspel mag stopzetten of dat er gespeeld wordt totdat jij stop zegt. 3. <u>Tijdens het spel</u> zijn de andere deelnemers stil! Ook bewonderende fluisteringen leiden de spelers af.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. <u>Na het spel</u> vraag je éérs aan de speler die de ouder speelt, hoe die persoon het vond gaan. Waar is die persoon tevreden over? 5. Daarna aan degene die “de ander” speelde: dus het kind 6. Vraag steeds goed door met reflecterende en concretiserende vragen. <i>“Wat deed A precies waardoor jij haar niet geloofde?” “Op welk moment voelde je dat het goed ging” etc.</i> 7. Pas daarna mogen de toekijkende anderen reageren. 8. Als een kijker zegt <i>ik zou het zo en zo doen</i>: vraag diegene dan van plaats te wisselen met de eerste speler en te <i>demonstreren</i> wat bedoeld wordt. 9. Laagdrempelig rollenspel: De persoon B zit alleen voor de groep en speelt het kind. De rest blijft gewoon op de eigen plek zitten. De groep is als het ware 1 persoon, in dit geval de ouder. Op de kring af zegt iedereen twee of drie zinnen. De vragen of reflecties moeten wel aansluiten op wat er hiervoor gebeurde in het spel. <p>Voordeel is dat het spel tussentijds makkelijker is stop te zetten om reacties te vragen aan “het kind”. <i>“Door welke opmerking of actie voelde je je serieus genomen en voelde je tegelijk ook de Nee?”</i></p> <p>Voor persoon B is het ook zeer leerzaam om te ervaren hoe opmerkingen en acties uitwerken.</p>
--	---

